

# Alvar Aalto

Arkkitehti Alvar Aalto  
eli Hugo Alvar Henrik Aalto  
syntyi vuonna 1898 Kuortaneella  
ja kuoli vuonna 1976 Helsingissä.

Alvar Aalto on tunnetuin  
suomalainen arkkitehti.  
Hän suunnitteli taloja ja  
huonekaluja ja laati asemakaavoja  
yli 50 vuoden ajan.  
Hän aloitti työnsä 1920-luvulla  
ja jatkoi 1970-luvulle asti.

Alvar Aallon lähtökohta  
rakennusten suunnittelussa oli,  
että niiden tuli olla käytännöllisiä  
ja tarkoituksenmukaisia.  
Ehkä tunnetuin Alvar Aallon  
suunnittelema rakennus on  
Finlandia-talo Helsingissä.

Suomen lisäksi Aallon suunnitteleamia  
rakennuksia on muun muassa  
muissa Pohjoismaissa, Saksassa  
ja Yhdysvalloissa.

## **Kuortaneen rauhasta Jyväskylän sekamelskaan**

Alvar Aallon vanhemmat muuttivat maaseudulta, Kuortaneelta Jyväskylään vuonna 1903. He halusivat tarjota lapsilleen paremmat mahdollisuudet koulunkäyntiin. Ympäristön muutos oli suuri. Lakeus muuttui järvien ympäröimiksi kukkuloiksi, kylätie kaupungiksi ja lehmien ammunta kaupungin meluksi.

Alvarin kohdalla vanhempien toiveet koulunkäynnistä toteutuivat hyvin. Alvar Aalto pääsi ylioppilaaksi Jyväskylän lyseosta ja lähti opiskelemaan Helsinkiin, jossa hän valmistui arkkitehdiksi vuonna 1921. Koulupoikana ja opiskelijana hän kirjoitteli teräviä pakinoita ja piirsi pilakuvia lehtiin. Valmistuttuaan Alvar Aallolla oli oma arkkitehtitoimisto Jyväskylässä ja Turussa sekä lopulta Helsingissä.

Alvar Aallon ensimmäinen merkittävä suunnittelutehtävä oli Jyväskylän työväentalo vuosina 1924–1925. Talossa oli muun muassa teatteri, kerhotiloja, ravintola ja kahvila. Aalto oli kouluajoista alkaen ollut kiinnostunut muinaisen antiikin ajoista ja Italiasta. Se näkyi koko hänen elämäntyössään ja jo ensimmäisessä suurtyössä Jyväskylän työväentalossa.

## **Aviopuolisot tukivat työtä**

Vuonna 1923 Alvar Aalto solmi avioliiton toimistossaan työskennelleen toisen arkkitehdin, Aino Marsion kanssa. He saivat kaksi lasta, Johannan ja Hamilkarin.

Aviopari työskenteli tiiviisti yhdessä. He keskustelivat tekeillä olevista suunnittelutöistä, ja Alvar luotti vahvasti Ainon näkemyksiin.

Alvar Aalto halusi olla esillä. Aino Aalto vetäytyi taustalle. Hänen erikoisalaansa olivat keittiöt ja ravintolat sekä lastentarhat ja yleensä lasten ympäristöt.

Aino Aalto kuoli varhain, jo vuonna 1949. Sen jälkeen Alvar Aalto avioitui toisen arkkitehdin, Elissa Mäkinien kanssa. Elissa Aallosta tuli Aino Aallon tavoin tärkeä työtoveri ja läheinen elämäkumppani. Yhdessä Elissa Aallon kanssa Alvar Aalto suunnitteli kuuluisimmat rakennuksensa.

## **Rakennusten pitää olla käytännöllisiä**

Alvar Aalto toi Suomeen *funktionalismiksi* kutsutun rakennustaiteen tyyliuunnan. Sen mukaan rakennusten tuli olla käytännöllisiä ja tarkoituksenmukaisia.

Alvar Aallon suunnittelema Paimion sairaalan rakennus aloitti tämän uuden suunnan Suomessa. Rakennus valmistui lopullisesti vuonna 1933.

Paimion sairaalan suunnittelussa Aalto kiinnitti huomiota potilaan viihtyvyyteen. Hän halusi, että jo itse rakennus edistää paranemista. ”Rakennuksen, värien ja huonekalujen on annettava sairaalle potilaalle mahdollisuus lepoon ja lämpöön”, Aalto korosti.

Myös Aallon suunnittelema Viipurin kirjasto herätti huomiota. Se valmistui vuonna 1935.

Vuosien kuluessa kirjasto on rappeutunut huonoon kuntoon. Viime vuosina kirjastoa on alettu korjata Suomen ja muiden maiden tuella. Tavoitteena on pelastaa rakennus ja saada talo entiseen kuntoonsa.

## **Luonto huomioon suunnittelussa**

Aallon mielestä myös ympäröivä luonto tuli ottaa huomioon, kun suunniteltiin rakennuksia tai laajempia alueita. Hän sovelsi ajatustaan esimerkiksi Sunilan tehdasyhteisön suunnittelussa. Sunila rakennettiin vuosina 1936–1939 Kotkaan.

Toisen maailmansodan puhkeaminen  
oli järkytys Alvar Aallolle.  
Sodan jälkeen hän alkoi  
etsiä ratkaisumalleja,  
kuinka Suomea tulisi jälleenrakentaa.

Hän paneutui valmistalojen  
kehittämiseen, jonka hän oli  
aloittanut ennen sotaa.  
Näin Alvar Aalto alkoi suunnitella  
myös yksityistaloja.  
Hän suunnitteli hyvin luontoon  
sijoittuvia kerros- ja rivitaloja.

Ehkä kuuluisin ja merkittävin  
Aallon suunnittelemista  
yksityistaloista on  
Villa Mairea Noormarkussa.  
Sen hän suunnitteli  
Ahlströmin tehtaanjohtajalle  
Harry Gullichsenille ja  
tämän puolisolle Mairelle.

## **Artek – huonekaluja ja laseja**

Alvar Aalto oli mukana perustamassa  
Artek-nimistä yhtiötä,  
joka toimii edelleen.  
Artekia hän itse nimitti  
taideteolliseksi keskuksesi.  
Artek tuottaa muun muassa huonekaluja  
sekä suunnittelee sisustuksia,  
kodinesineitä ja tekstiileitä.  
Artekin huonekalut tehdään pääosin  
taivutetusta puusta ja vanerista.

Tunnettuja ovat myös monet lasiesineet, esimerkiksi Aalto-maljakot ja arkikäyttöön tarkoitetut juomalasisarjat. Artekin tuotteet herättivät heti ja herättävät yhä edelleen suurta kiinnostusta ympäri maailmaa.

Alvar Aallon suunnittelemat Paimio-tuoli ja Aalto-jakkara ovat edelleen tunnettuja huonekaluja.

## **Finlandia-talon luoja**

Alvar Aalto toimi pitkään, yhteensä 15 vuotta, Suomen Arkkitehtiliiton puheenjohtajana. Hän luopui tehtävästä vuonna 1958. Eräs syy oli, että nuoret arkkitehdit arvostelivat Aallon näkemyksiä. Se satutti Aaltoa kovasti. Aalto oli aiemmin esiintynyt ja kirjoittanut paljon. Eronsa jälkeen hän vetäytyi julkisuudesta ja keskittyi suunnitteluun.

Alvar Aallon töitä on eri puolilla Suomea. Jyväskylän yliopiston rakennukset ja koko yliopiston alue, Seinäjoen kirkko ja kaupungintalo sekä Rovaniemen Lappia-talo ovat hyviä esimerkkejä Aallon upeista rakennuksista.

Ehkä tunnetuin Alvar Aallon suunnittelema suomalainen rakennus on Finlandia-talo Helsingissä.

Finlandia-talo on konsertti- ja kokouskeskus.  
Se tarjoaa hyvät puitteet konserteille  
ja viihdetilaisuuksille sekä  
myös kokouksille ja  
kansainvälisille suur tapahtumille.

Finlandia-talo rakennettiin  
kahdessa vaiheessa:  
päärakennus valmistui vuonna 1971  
ja kokoussiipi vuonna 1975.  
Rakennuksien eri tiloja voidaan  
muunnella joustavasti ja  
käyttää yhdessä tai erikseen.

Talon ulkopinta on italialaista  
Carrara-marmoria ja Oulaisten graniittia.  
Marmori on täytynyt välillä uusia,  
koska se ei ole kestänyt Suomen säätä.  
Marmoria Aalto käytti niin  
sisällä kuin ulkopinnoissakin.  
Valkoinen marmori ja musta graniitti  
muodostavat toisilleen kauniin  
vastakohdan Finlandia-talossa.

Marmori toimi Aallolle yhdyssiteenä  
hänelle rakkaaseen Italian alueen kulttuuriin,  
jonka hän halusi tuoda myös kotimaahansa.

## **Suurmies Alvar Aalto**

Alvar Aalto oli 1950-luvun lopulta lähtien  
tunnettu ja arvostettu mestari  
niin Suomessa kuin ulkomailla.  
Hänet nimitettiin useiden  
yliopistojen kunniatohtoriksi,

lisäksi hänelle myönnettiin korkeita kotimaisia ja ulkomaisia kunniamerkkejä ja tunnustuksia.

Suomalaiset ihailijat nostivatkin hänet suomalaiseksi suurmieheksi Jean Sibeliuksen ja Paavo Nurmen rinnalle. Aalto ja Finlandia-talo olivat kuva-aiheita myös vanhassa 50 markan setelissä.

Alvar Aalto oli synnynnäinen kilpailija. Hän tahtoi olla voittaja ja keskushahmo. Alvar Aaltoa on luonnehdittu huumorintajuiseksi herrasmieheksi. On myös sanottu, että hänen luonteessaan oli liiallista kunnianhimoa, röyhkeyttä ja itsetehostusta. Aaltoa ihailtiin, mutta muiden suurmiesten tapaan hän sai kohdata myös kateutta ja arvostelua.

## **Hiljainen hetki Finlandia-talossa**

Alvar Aalto kuoli 11. toukokuuta 1976. Useita töitä oli kesken. Elissa Aalto teki monta niistä loppuun. Yhä tänään Aallon maine maailmalla on korkea. Hänen suunnittelemaansa rakennuksia tutkitaan ja niistä löydetään uutta ihailtavaa ja opittavaa jatkuvasti.

Alvar Aalto osasi suhtautua taiteeseensa myös hartaudella. Pekka Suhonen on kirjoittanut asiasta seuraavasti:



*Alvar Aalto saattoi joskus  
ilmestyä yllättäen Finlandia-talolle.  
Hän pyysi vahtimestaria avaamaan  
oven edustuskahvioon.  
Siellä hän istui hiljaisuudessa yksin,  
nautti luomansa tilan rauhasta ja  
antoi silmiensä levätä yksityiskohdissa.  
"Hartaushetken" päätyttyä hän poistui  
yhtä varkain kuin oli tullutkin. 🐾*