



## Kenen taiteilijan veistos?

**1. Vapaudenpatsas**

- a. F. A. Bartholdi
- b. Michelangelo
- c. Auguste Rodin

**2. Daavid-veistos, Firenze**

- a. Edvard Eriksen
- b. Felix Nylund
- c. Michelangelo

**3. Pieni Merenneito**

- a. Michelangelo
- b. Edvard Eriksen
- c. Felix Nylund

**4. Paavo Nurmi -patsas**

- a. Aimo Tukiainen
- b. Wäinö Aaltonen
- c. Ville Vallgren

**5. Havis Amanda -patsas**

- a. Felix Nylund
- b. Auguste Rodin
- c. Ville Vallgren

**6. Sibelius-monumentti**

- a. Eila Hiltunen
- b. Virpi Kanto
- c. Seija Juva

**7. Mannerheimin ratsastaja-patsas**

- a. Wäinö Aaltonen
- b. Gunnar Finne
- c. Aimo Tukiainen

**8. Kolmen sepän patsas**

- a. Viktor Jansson
- b. Felix Nylund
- c. Eemil Halonen

**9. Woima-sonni puuveistos**

- a. Pekka Jylhä
- b. Miina Äkkijyrkkä
- c. Anja Juurikkala

**10. Hymypoika -patsas**

- a. Heikki Nieminen
- b. Essi Renvall
- c. Eemil Halonen

## Oikeat vastaukset Kenen taiteilijan veistos -visailuun

### Voitte myös keskustella seuraavista teemoista

- Muistatko, missä patsas sijaitsee?
- Oletko nähnyt patsaan matkoilla tai kuvissa?

#### 1. Oikea vastaus: A

Vapauden patsaan on suunnitellut kuvanveistäjä Frédéric Auguste Bartholdi. Patsas sijaitsee New Yorkin edustalla Liberty Islandin saarella Yhdysvalloissa. Patsas on Ranskan lahja Yhdysvalloille. Vapaudenpatsas paljastettiin 28. lokakuuta 1886. Patsas on jalustan juuresta soihdunkärkeen 93 metriä korkea.

#### 2. Oikea vastaus : C

Daavid-patsas on italialaisen kuvanveistäjän ja taidemaalarin Michelangelon veistämä suuri marmoriveistos. Patsas valmistui vuonna 1504. Veistos sijaitsee Firenzessä, Ranskassa. *Daavid* on yli viisi metriä korkea ja esittää Raamatun kohtausta, jossa Daavid valmistautuu surmaamaan Goljatin. Patsasta pidetään yhtenä Michelangelon ja renessanssitaiteen merkittävimmistä taideteoksista.

#### 3. Oikea vastaus: B

Pieni merenneito sijaitsee Kööpenhaminassa Tanskassa. Se on pronssiveistos, jonka tekijä on Edvard Eriksen. Patsas paljastettiin elokuussa 1913. Edvard Eriksen veisti patsaan Carlsbergin panimosukuun kuuluneen Carl Jacobsenin toimeksiannosta. Jacobsen oli ihastunut H. C. Andersenin satuun ”Pieni merenneito” perustuvaan balettiin. Pieni merenneito on nykyisin Kööpenhaminan symboli ja kaupungin tunnetuimpia turistinähtävyyksiä.

#### 4. Oikea vastaus: B

Paavo Nurmi -patsas on kuvanveistäjä Wäinö Aaltosen tekemä ja se on suomalaisen urheilun ja itsenäisen kansakunnan symboli ja Suomi-kuvan lähettiläs. Patsas sijaitsee Helsingin olympiastadionilla Helsingissä, jossa se paljastettiin vuonna 1952. Suomen valtio tilasi patsaan vuonna 1924, kun Paavo Nurmi oli voittanut viisi kultamitalia Pariisin olympialaisissa. Pronssiveistos valmistui vuonna 1925 ja se sijoitettiin väliaikaisesti Ateneumin taidemuseoon odottamaan sijoitusta julkiselle paikalle. Sopivana paikkana pidettiin jo tuolloin suunnitteilla ollutta stadionia. Aluksi suomalaisia hätkähdytti kansallissankarin kuvaaminen alastomana, joten veistos oli

Ateneumin sisätiloissa vielä stadionin valmistuttua 1938. Helsingin vuoden 1952 olympialaisten aikaan ilmapiiri ja aika alkoivat olla sopivia patsaan sijoittamiselle ulkotiloihin. Veistoksesta tehtiin uusi kopio, joka paljastettiin Helsingin Olympiastadionin etukentällä olympiakisojen yhteydessä. Veistos oli esillä myös olympialaisten virallisessa julisteessa. Veistoksen kolmas kopio paljastettiin Nurmen kotikaupungissa Turussa 1955 Auransillan luona Itäisellä Rantakadulla.

#### 5. Oikea vastaus: C

Ville Vallgrenin muovaama viisi metriä korkea Havis Amanda -patsas pystytettiin vuonna 1908 Helsinkiin Kauppatorin laidalle suihkulähteen keskukseksi. Teos esittää alastonta naista, jonka aihe symboloi merestä nousevaa Helsinkiä. Valmistuttuaan teos herätti ristiriitaisia tunteita. Teosta pidettiin liian ranskalaisena, eikä keimailevan ja leveälanteisen Havis Amandan hahmossa nähty Suomi-neidon ylevää ja luonnollista kauneutta. Naisasialiike vaati Lucina Hagmanin johdolla veistoksen poistamista. Pelättiin, että Vallgrenin ”naikkonen” yllytti toriyleisöä siveettömiin ajatuksiin naista kohtaan. Alastomuus julkisella paikalla kauhistutti, vaikka kyseessä oli taideteos.

Vappuna ylioppilaat pesevät ja lakittavat patsaan ”Mantan lakitus”-tapahtumassa.

#### 6. Oikea vastaus: A

Eila Hiltunen tekemä haponkestävästä teräksestä valmistettu veistos sijaitsee Helsingin Töölössä Sibeliuksen puistossa ja se paljastettiin vuonna 1967. Teos painaa 24 tonnia, ja siinä on yli 600 putkea. Monumentti on 8,5 metriä korkea, 10,5 metriä pitkä ja 6,5 metriä syvä. Se on Helsingin suosituimpia veistoksia ja tunnetuimpia matkailunähtävyyksiä, jota käy vuosittain katsomassa noin puoli miljoonaa henkilöä. Teos on abstrakti, mutta se nähdään usein urkupillistönä. Teoksen julkistamisen aikaan abstrakti ja esittävä taide aseteltiin usein vastakkain. Hiltunen lisäsi teokseen Sibeliuksen kasvoreliefin, joka sijaitsee varsinaisen monumentin vieressä. Monumentin katsoja voi kulkea teoksen sisällä ja synnyttää kaikuja ja ääniä sen onkaloissa. Veistos yhdistyy kauempaa katsottaessa ympäröivien puiden ja kallioiden muotoihin. Eila Hiltunen sai aikanaan teoksesta runsaasti arvostelua. Vuonna 200 Eila Hiltunen sai taiteen Suomi-palkinnon ja tuolloin hän totesi jääneensä kotimaassa paitsioon, vaikka olikin saanut ulkomailta runsaasti tunnustusta.