

AAMULAULU

(tavalliset säkeistöt 1, 3 ja 5)

- 1. Tuhanten rantain partahilla**
A⁷ D
A⁷/E D D/F# A
heräjä, armas synnyinmaa!
A⁷ D A/E
Heräjä, taivaan rantamilla
E7 A
jo aamun koitto leimuaa!
A⁷ D A
Ikävä yös on haihtuva
A⁷ D A
ja valon riemu voittava.
A⁷ D H⁷ Em A⁷
Tuhanten rantain partahilla
D Em/G A⁷ D
heräjä, armas synnyinmaa!



- 2. Kuin kukkaranta aamusella,**
heräjä uuteen aikahan,
sill' uusi päivä paistehella
hävynsi varjot kuoleman!
Siis varmistu sä muistoissa,
ja vartu mielen avuissa!
Kuin kukkaranta aamusella,
heräjä uuteen aikahan!



**3. Sun kyneleesi kuivukohot,
kuin kaste aamun tuulihin!
Keväimen kylmät lauhtukohot,
ja ruusut nouskoot kasvoihin!
Kukiksi nuput puhjetkoon
ja mielet, toiveet tointukoot!
Sun kyneleesi kuivukohot,
kuin kaste aamun tuulihin!**

**4. Soitamme sumu vielä peittää,
vaan öiset haamut karkoita!
Ja Herran haltuun rientos heitä
elosi retken aamuna!
Sanalla itses sonnusta!
Ole, maani, vahva Herrassa!
Soitamme sumu vielä peittää,
vaan öiset haamut karkoita!**

**5. Sä nouse, nuori maani armas,
ja järvet, lammet läikkykää!
Jo kuuluu lintuin laulu harras.
Jo päiväss' aallot välkkyää.
Heräjä tuulten huminaan
ja loistoon aamun kirkkahan!
Sä nouse, nuori maani armas,
ja järvet, lammet läikkykää!**

Sanat Zacharias Topelius (1818 – 1898)
Suomennos Johan Bäckvall (1817 – 1883)
ja Paavo Cajander (1846 – 1913)
Sävel Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)



Topelius julkaisi tämän runon Maamme kirjassaan 1876. Runoa on esitetty sekä lausuttuna että laulettuna. Se löytyy mm. 50-luvulla ilmestyneestä Valistuksen kustantamasta kirjasta Lausuntarunoja nuorelle väelle: lausuntaohjeita ja 250 lausuttavaa runoa.