

Tavaraluettelo-kuvasarjan tekstit

Tavaraluettelo 1: Anttilan kuvaston kansi



Kalle Anttila perusti Suomen ensimmäisen postimyyntiyrityksen 1952.

Hän toi idean Amerikasta, jossa oli ollut opiskelemissa.

Anttilan kuvastot levisivät suomalaistalouteen.

Kaiken ikäiset selasivat niitä innolla.

Vähitellen kuvastojen tarjonta paisui valtavaksi.

Jo 1960-luvulla luetteloista löytyivät kaikki samat osastot kuin myöhempien vuosikymmenten kuvastoista.

Anttila myi jopa veneitä.

Helsingin Pitäjänmäessä oli tilat, joissa testattiin mm. leluja: 80-luvulla siellä testattiin sähköllä toimivia robottikäsiä.

Varsinkin joulun alla posti toi moneen perheeseen ison ruskean pahvilaatikon.

Anttilan toiminta laajeni nopeasti tavarataloketjuksi.

Anttilan myymälätkin muuttivat totuttuja käytäntöjä.

Aiemmin kauppojen myynti oli tapahtunut tiskin takaa.

Anttilat olivat itsepalvelutavarataloja.

Kalle Anttila myi firmansa Tukolle eli Tukkukauppojen Oy:lle vuonna 1976 ja muutti Floridaan.

Kesällä 2016 tavarataloyhtiö Anttila haettiin konkurssiin.

Sillä oli edelleen runsaat 30 tavarataloa eri puolilla Suomea ja työntekijöitä lähes 1300.



Tavaraluettelo 2: Kalle Anttila

Kalle Anttilan kasvot tulivat koko kansalle tutuksi, sillä hän antoi kasvonsa yrityksen käyttöön sekä paperimainoksissa että televisiossa.

Tässä kuvaston ensilehdillä olleesta tekstistä näkyy Anttilan liiketoiminnan ja mainosviestinnän ydin.



Tavaraluettelo 3: uimapukuja

Naisten uimapuvuissa oli ennen suora, puseron helmaa muistuttava päällysosa, joka peitti reiden yläosan niin, ettei kuminauhareunus näkynyt lainkaan.

Nykyisten uimapukujen tärkeä materiaali Lycra tuli käyttöön 1960-luvulla.

Vielä 1920-luvulla uimapuvut olivat olleet villaisia. Kaarituet tulivat naisten uimapukuihin 1950-luvulla.

Kaksiosaiset uimapuvut ovat tulleet markkinoille kesällä 1946.

Niiden suunnitteluun vaikutti kangaspula.

Napa oli bikineissäkin aluksi piilossa ja uimapuvun osat pienenivät vasta myöhemmin - eikä silloin enää kangaspulan vuoksi.



Tavaraluettelo 4: Anttilan kuvaston kansi 1963

Posti kantoi tavaraluetteloita **joukkoristisiteen** eli **ryhmäristisiteen**.

Joukkoristisiteeksi kutsuttiin postilähetyksiä, joilla isoja eriä mainoksia, tiedotteita tai tavara-näytteitä lähetettiin vastaanottajille alennetulla postimaksulla.

Ristisidenimitys johtui nauhoista, joilla lähetykset sidottiin nippuihin.

Ristisiteeseen ei saanut laittaa suljettuja kirjeitä eikä mitään henkilökohtaista lähetystä vaan sisällön piti olla helposti tarkastettavissa.

Anttilan luetteloiden ja kuvastojen pääsuunnittelijana toimi Anna-Liisa Pakkala vuodesta 1960 aina eläkkeelle jäämiseensä asti vuoteen 1982.

Pakkalan tie oli kulkenut Pietarista Käkisalmen kautta Helsinkiin.

Tavaraluettelo 5: Crimplene-pukuja



Crimplene-mekot olivat 50-60-luvuilla yleisiä. Rypistymättöminä niitä pidettiin helppohoitoisina.

Nämä puvut ovat "Terylene-polyesterikuidusta valmistettua pöyhölankaa, joka kestää kotoisen vesipesun kutistumatta ja venymättä sekä kuivuu nopeasti."

Nopea kuivuminen olikin käytännöllistä sikäli, että Crimplene oli lämpimällä ilmalla todella hiostava.

Sitä oli pakko pestä tiheästi, jos halusi välttää hajuhaitat.

Muovin sukuiseen materiaaliin hienhaju myös pinttyi helposti.

Crimplene oli niin kestävä materiaali, että kovassakin käytössä olleet Crimplene-mekot ovat edelleen vintage-liikkeiden tangoilla kuin uusia.

Oletko omistanut Crimplene-vaatteita?

Mitä sinulle tulee mieleen sanasta Crimplene?

Tavaraluettelo 6: astioita ja koriste-esineitä



Oikealla ylhäällä on Arabian valmistama Myrna-sarjan kahvikuppari ja asetti.

Myrna on yksi pisimpään tuotannossa olleista astiastoista. Sitä valmistettiin vuodesta 1938 vuoteen 2005. Edelleen se on antiikki- ja keräilymessuilla kysytty tuote.

Ylhäällä on Kaj Franckin suunnittelemaa ja Iittalan valmistamaa Kartio-sarjaa.

Nämä lasit ovat hänen tunnetuimmat juomalasinsa. Pinottavuus oli pienissä kaupunkikodeissa käytännöllistä.

Alakuvan pieniä koriste-esineitä löytyi monen kodin hyllystä. Ne olivat tyypillisiä pikkulahjoja.

Tavaraluettelo 7: kameroita



Harrastevälineet yleistyivät luetteloissa 60-luvun loppua kohden.

Tältä näyttivät kamerat silloin, kun digikuvauksesta ei osattu vielä unelmoidakaan.

Filmirulla laitettiin kameraan pimeässä, ettei se valottuisi pilalle.

Onnistuiko kuva, nähtiin vasta sitten, kun filmi oli valokuvauksliikkeessä kehitetty paperikuviksi.

Etsi kuvista: kinofilmikamera, salapoliisikamera, peiliheijastuskamera ja kaksisilmäinen peilikamera.

Nykyään kamera sisältyy moneen matkapuhelimeen eli se kulkee helposti mukana. Kuvan voi heti tarkistaa ja tärähtäneet tai muuten huonot poistaa.

Monilla on kotikäytössä tulostin, jolla digikuvat saa tulostettua valokuvapaperille.

Digikuvista voi koota myös valokuvakirjoja.

Digikameran muistikortille mahtuu satoja kuvia. Filmirullien aikaan filmissä oli tavallisesti 24 tai 36 kuvapaikkaa.

Muistatko ensimmäisen kamerasi?
Kuvaitko ensimmäisellä kamerallasi
mustavalkoisia vai värikuvia?
Oletko kuvannut diakuvia?



Tavaraluettelo 8: perinteinen kansi

Anttilan konkurssin myötä vanhoista luetteloista tuli kysyttyä tavaraa. Nykyään kuvasto voi maksaa antikvariaatissa 20 euroa. Asiakkaita kiinnostaa eniten 60- ja 70-luvun luettelot.

Moni Miss Suomi on esiintynyt Anttilan mannekiinina; niin myös Kalle Anttilan omat lapset.

Tavaraluettelo 9: kotiasut



60-luvulla äidit käyttivät kotona **kotitakkeja**.

Usein kotitakit oli ommeltu puuvillakankaasta, mutta näistä kotitakeista osa on Raion-kankaasta. Nykyään Raionista käytetään nimitystä viskoosi.

Oikeassa reunassa on sininen **kampaustakki**, jota "suositellaan kampaajille, partureille, rohdosmyyjille ja sopii myös perheenemännille." Onko kotitakki sinulle tuttu vaate?

Tavaraluettelo 10: lasten kevätmuotia



Pienimmällä tytöllä on päällään vaaleanpunainen "pikkuneidin pyhätakki ja pyhähattu". Hänen vieressään olevalla tytöllä on tummansininen vuoriton popliinitakki ja olkihattu. Kirkkaan punainen, flanellinen takki oli myynnissä nimellä **klubitakki**.

Harmaata takkia kuvaa mainosteksti:

"Mini-miss tyttöjen kevät- ja kesätakki ihanan kevyttä, rypistymätöntä pepitalaminaattia. Takki on ajattoman tyttömäinen - vaikkapa pikkusiskolle perinnöksi."

Tavaraluettelo 11: jenkkikasseja



Jenkkikassi oli 1950-luvun hitti.

Se rantautui meille Amerikasta.

Anttilan kuvastot nopeuttivat kassimuodin juurtumista koko Suomeen.

Alkuperäiset jenkkikassit olivat sinisiä, ruskeita ja vihreitä.

Osassa oli vetoketjulla suljettava erillinen alaosa, jossa voi kuljettaa esim. urheilutossuja.

Kuvassa tällainen on vasemmalla ensimmäisenä. Jenkkikassia käytettiin koulu-, peli-, tarha-, eväs- ja urheilulaukkuna vielä 1980-luvullakin.

Nykyään myydään samalla mallilla valmistettuja retro jenkkikasseja.

Niitä on nyt myynnissä myös punaisina, mustina, turkoosina, violetina, valkoisina, keltaisina, harmaina, vaaleanpunaisina... ja kirjavina.

Tavaraluettelo 12: sukki

< Näin opastettiin kuluttajaa sukkiin ostoon 1960-luvulla.

Suomalainen Amar on suuri sukki- ja sukka- housujen valmistaja. Sen nimeä kysytään usein sanaristikoissa. ”Vain Amarit sen tekevät” on monelle tuttu mainoslause.

Sukkahousuihin liittyy paljon niksejä.

Pirkka-lehti on kerännyt niitä tuhansittain. Sukkahousuista saa suodattimia, naruja, moppeja, pesupusseja, jumppanauhoja, lenkkejä kasvien sitomiseen, pölyrättejä, jalkakylpypusseja (kukkia + merisuolaa).

Mitä sukkahousuniksejä tiedät?

Sukkahousut ovat liittyneet myös matkailuun.

60-80-luvuilla suomalaiset ostivat sukkahousuva-
luutalla Neuvostoliitossa mustaa kaviaaria, tak-
siajeluita, votkaa ja hienoja illallisia. Sukka-
housujen avulla ohitettiin pitkiä jonoja ja saatiin
hotellien kerrossiivoojilta erikoiskohtelua. (Kuula-
kärkikynät, purukumi ja kahvi kävivät samaan tar-
koitukseen.)

Myydyistä sukkahousuista kertyneet ylimääräiset
ruplat annettiin kotimatkan alkaessa lapsille ja
vanhuksille.



Tavaraluettelo 13: talvilakkeja

60-luvun villamyssyjä ja turkislakkeja.

"Suloisen pehmeitä ja lämpimiä" kuten nykymainoksissakin.

Mikä näistä päähineistä on mielestäsi kaunein?



Tavaraluettelo 14: Viehkeytenne salaisuus

Papiljottimyssy ja **kampausviitta** kuuluivat 60-luvulla naisen varusteisiin.

Kampausviittaa kutsuttiin myös kampausnutuksi, pukeutumisviitaksi tai kapaksi.

Sen tehtävä oli estää irtohiuksia tarttumasta pukuun kiinni.

Vasemmassa ylänurkassa on kolme mielenkiintoista pulloa:

Ambra F3 Donformon -nimistä tuoksua mainostettiin erikoisen voimakkaana tuoksukiihottimena miehille.

Ambra Vamping oli "lumousvoimainen naisten parfyymi, jonka tuoksua miehet eivät voi vastustaa."

Tosca parfum 4711 oli tuoksu, jota käyttivät sekä miehet että naiset.

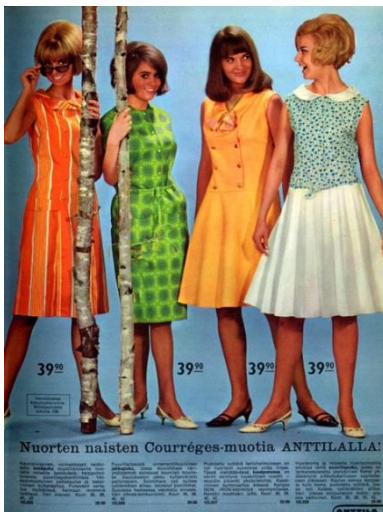
Sitä myytiin Kölninveden nimellä, koska tuoksu oli kehitetty Kölnissä - jo 1700-luvun alussa.

Käytettiin myös nimityksiä Eau de cologne ja parfyymi 4711.

Tuoksun reseptissä tiedetään olevan sitrushedelmiä, rosmariinia ja laventelia.

Kuvan oikeassa reunassa on monelle perheelle tärkeä laite.

Kun lapsia oli monta, tuli paljon halvemmaksi käyttää hiustenleikkuukonetta eli [klippaussaksia](#) kotona kuin viedä kaikki pojat ammattiparturille. Lyhythiuksista naisten niskavilloja siistittiin samalla laitteella.



Tavaraluettelo 15: kesämekkoja

André Courrèges oli ranskalainen muotisuunnittelija, joka oli avannut oman salonkinsa 5 vuotta ennen näitä luomuksia.

Kuvassa on Courrèges'n suunnittelemat

Kaunislinjainen, voimakkaasti raidoitettu **kesäpuku** muotitietoiselle nuorelle naiselle

Puuvillaripsistä ornamenttikuvioinen **jakkupuku**, jossa muodikkaat väriyhdistelmät sointuvat kauniisti toisiinsa.

Viehättävä **kesäpuku**, jonka pudotettu vyötärö ja kelloitettu helma nuorison suosimaa uutta linjaa. Huoletonta ja reipasta nuorisomuotia edustava **puuvillapuku**.

Tavaraluettelo 16: lastenvaunuja

Lastenvaunuja mainostettiin 60-luvulla näin:



Aurinkoisella kevätkävelyllä on hauskaa työnnellä pikku prinsessaa tai prinssiä upeissa Kati-luxusvaunuissa.

Ne on verhoiltu hienolla, himmeäpintaisella lastenvaunukankaalla.

Sekä kori, kuomu että peite on vuorattu aistikkaalla pitsimuovilla.

Suurin muutos lastenvaunujen mallissa on vuosien saatossa tapahtunut pyörille.

Tavaraluettelo 17: miesten talvilakkeja

Näissä lakeissa on materiaalina käytetty lammasta, minkkivärjättyä toscanaa, mokkaa, laminoitua kreppinylonia, nylonia, laminoitua villakangasta, keino Turkista, nappaa, hopealammasta.

Karvalakkien korvalliset käännettiin kovilla pakkasilla korvien suojaksi. Muulloin ne oli sidottu päälle.

Mikä näistä lakeista on mielestäsi tyylikkään?

Tavaraluettelo 18: työkaluja

Ilman sähköä toimivat työkalut ovat olleet vuosikymmeniä - monet vuosisatoja - samannäköisiä.

Tiedätkö kaikkien näiden työkalujen nimet?





Tavaraluettelo 19: naisten alusvaatteita

Monelle tulee Anttilan kuvastoista ensimmäisenä mieleen naisten alusvaatesivut. Peräkammarin pojat odottelivat alusvaatesivuja seinälle teipattavaksi.

Anttilan tuotekuvastoja odotettiin takavuosina monessa kodissa innolla.

Osalle kysymys oli sukeltamisesta tavarataivaaseen ja ostopäätösten tekemisestä. Osa teki mielikuvitushankintoja lyijykynä kädessä.

Tavaraluettelo 20: taloustavaroita

Anttila mainosti myyvänsä vain laatua...

"Tarjoamme vain täysin virheettömiä tuotteita,
joista Teillä on turvananne ainutlaatuinen takuu:
tyytyväisyys taataan tai rahanne takaisin."

...ja aina entistäkin edullisemmin.

"Olemme pystyneet alentamaan hintaa 10% suurostojemme ansioista."



Tavaraluettelo 21: mekkoja

Poimintoja näiden vaatteiden esittelyteksteistä:

Lämmin ja helppohoitoinen **paitapuseropuku**
rypistymätöntä vakosamettia

Kaikille vartalotyypeille ystävällinen **poolokauluspuku**

Nuorekas **vierailupuku** käytännöllistä raionvillaa

Ripeän reippaalle neitoselle suunniteltu iloraitainen ja helppohoitoinen raionvillainen leninki

Vierailupuku

Edelleenkin etiketin mukaan naisen vierailupuku



vastaa miehen tummaa pukua ennen klo 18:aa alkavissa tilaisuuksissa.

Se on arkipukua asteen verran juhlavampi, muttei juhlapuku.

Vierailupuku voi olla leninki, jakkupuku tai housuas.

Sen kanssa käytetään koruja ja huiveja.

Laukkuna käytetään käsilaukkua tai siroa olkalaukkua.

Kengät ovat sirot.

Kampaukset 1960-luvulla

Kuvan pallopäät olivat 60-luvulla tyypillisiä.

Saunan jälkeen hiuksiin kierrettiin papiljotit.

Monella oli käytössään muovinen huppu, johon tuli letkua pitkin kuumaa ilmaa hiustenkuivaajasta. Niitäkin sai Anttilasta.

Kuivat hiukset tupeerattiin ja kampauksen pysyvyyttä saatettiin avittaa sokerivedelläkin.

Käytössä oli myös synteettisiä peruukkeja, jotka vedettiin päähän kuin pipo.

Koska oli hienoa omistaa peruukki, ei kaikkia haitannut, vaikka toiset huomasivat, ettei kyse ole omista hiuksista.

Tavaraluettelo 22: puukoruja



Suomen tunnetuin puukorujen valmistaja oli Kaija Aarikka (1929 - 2014).

Aarikka Oy:n tuotteita olivat puiset napit, korut ja koriste-esineet.

Kuvan korujen kaltaisia puuhelmikoruja on valmistettu 60- ja 70-luvuilla myös monissa askartelukerhoissa.



Tavaraluettelo 23: veneitä

Vaatteiden, kameroiden, astiastojen, kosmetiikan ja huonekalujen lisäksi Anttilan kuvastoista saattoi tilata jopa veneitä.

"Lasikuituhuvilavene on viimeisteltyä huippulaa-tua. Malli on erittäin hyväksi koettu kevytkulkuinen kantaperäinen yleistyyppi."

Tavaraluettelo 24: äitiysmekkoja

1950-luvulla odottavat äidit olivat käyttäneet vaatteita, jotka mahdollisimman pitkälle salasivat raskauden.

Vähitellen tila sai näkyä ulkopuolisillekin.

Tällä kuvaston sivulla on **äitiyspuku**, **äitiysmekko**, **äitiysleninki** ja **äitiysliivihame**.

Laki **äitiysavustuksesta** on säädetty 1938 ja silloin kunnat velvoitettiin antamaan äitiysavustusta vähävaraisille synnyttäjille.

Suomen ensimmäinen sairausvakuutuslaki tuli voimaan vuonna 1963.

Sen mukaan **äitiysraha** oli sairausvakuutuksen päivärahan suuruinen ja sitä maksettiin yhteensä 54 arkipäivältä.

Vuonna 1972 äitiysrahakausi pitene 72 arkipäivään ja myöhemmin 70-luvulla vielä 105 arkipäivään.

Tavaraluettelo 25: kotimekkoja

Naisten tavallinen kotiasu oli puuvillainen, takki-mainen mekko.

Nykyään vintage-liikkeet myyvät 50- ja 60-luvun kotimekkoja jopa uusien mekkojen hintoja kal-liimmalla.





Tavaraluettelo 26: ulkoiluvaatteita

Naisten soft-nailontoppiksia ja soft-nailonlakkeja 60-luvun loppupuolelta.

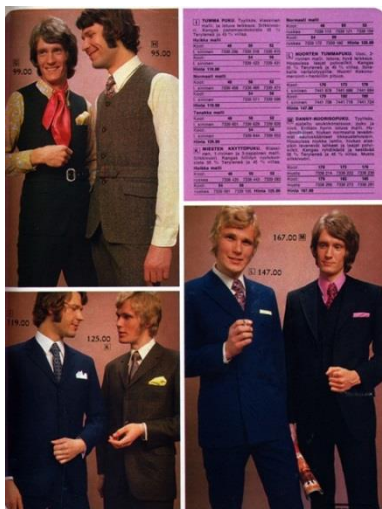
"Vettähylykivää, korkealaatuista Bri-Nylonia. Täyteenä pesunkestävää Courtelle-vanua."

Kreppihiihtohousut olivat "elastisia ja ryhdikkäitä". Materiaali oli raionia.

20-30-luvuille saakka naiset käyttivät lähes pelkästään hameita. Housujen käyttöön ottoa edisti hiihtohousujen tulo ja niiden huomaaminen käytännöllisiksi.

Aluksi naiset käyttivät pitkiä housuja urheilun lisäksi lähinnä työ-, yö- ja kotiasuissa. Vasta 1970-luvulla pitkät housut tulivat juhlapukeutumiseen.

Tavaraluettelo 27: miesten muotia 1970



1970-luvulla vaatteissa oli käytössä monenlaista tyyliä.

Miehen asun yleisilme tuntuu vuosien varrella vaihdelleen vain vähän.

Aikakausi on tunnistettavissa paitsi vaatteiden yksityiskohdista myös käytetyistä nimityksistä. Tällä luettelon sivulla esitellään mm.

nuorisopukua ja käyttöpukua.

<http://yle.fi/aihe/artikkeli/2014/04/04/miten-muoti-syntyy>

1960-luvulla alkanut hippiliike vaikutti 70-luvun muotiin.

Lahkeet levenivät.

Tolppakorkoisia kenkiä oli sekä miehillä että naisilla.

Naiset käyttivät myös vähemmän naisellisia housupukuja.

Katukuvassa näkyi myös yhdistelmiä maxitakki ja mikroshortsit.

Kankaissa oli isoja graafisia kuvioita ja niissä voimakkaat värit.

Neonvärejäkin käytettiin.

Joissakin vaatteissa oli hapsureunoja.

1970-luvulla silmälasit olivat suurilinssisiä ja paksusankaisia.

Kuten kuvasta näkyy,

vaaleanpunaisia miesten paitoja on ollut käytössä yli 40 vuotta.



Tavaraluettelo 28: minihameita 1970-luvulla

Minihameet olivat monessa maassa muotia 60-luvun puolivälistä 70-luvun puoliväliin.

Sen jälkeen tuli midi ja jopa maxi.

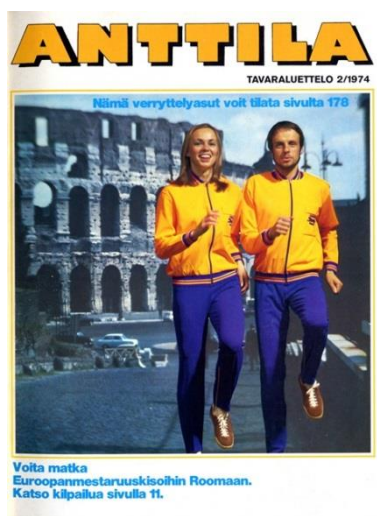
Muodin täytyy vaihdella, jotta kauppa käy.

Ihmiset ostavat uusia vaatteita, kun huomaavat entisten menneen pois muodista.

Naisilla näki melkein nilkkoihin saakka ulottuvia hameita.

Sukkahousuissa ei ollut reiden yläosassa raitoja niin kuin pitkissä sukissa, joten minihame saattoi lyhentyä vielä mikrohameeksi.

Tavaraluettelo 29: Anttilan katalogin kansi vuodelta 1974



Tässä kannessa juoksevat Mona-Lisa Pursiainen ja Lasse Viren.

Kalle Anttila oli ajan hermolla, sillä Rooman Euroopan mestaruuskisoissa Suomi ylsi parhaaseen mitalisaaliiseensa sitten 1940-luvun.

Pursiainen voitti hopeaa 4 x 400 metrin viestissä ja pronssia 200 metrin juoksussa (aika 23,17). Sadalla metrillä hän oli kuudes ajalla 11,42.

Viren oli kaksi vuotta aiemmin voittanut Münchenin olympialaisissa sekä 5 000 metrin että 10 000 metrin juoksut.

Jälkimmäisellä matkalla hän rikkoi 7 vuotta voi-

massa olleen maailmanennätyksen vaikka kaatui matkalla.

Roomassa Viren juoksi jalkavaivaisena ja sijoittui 10 000 metrillä seitsemänneksi.

5 000 metrillä hän juoksi silloin pronssille.

Montrealin olympialaisissa 1976 Viren teki historiaa uusimalla molemmat pitkien matkojen olympiavoittonsa.



Tavaraluettelo 30: takkimekko ja epolettiasuja

Lasten **epolettijakku** ja **epolettimekko** keväällä 1974.

Epoletti tarkoittaa alun perin upseerin juhlapuvun koristeellista olkainta, joka on erillisestä kangaskappaleesta kiinni ommeltu. Epoletteja käytettiin kauan sitten mm. meriupseerien juhlapuvuissa ja paraatipuvuissa.

Kuvan naisella on päällään **takkimekko**.



Tavaraluettelo 31: raappahousut, välihousut ja reumahousut

Miesten alusasumuotia vuodelta 1974.

Raappahousuiksi kutsutaan puuvillaisia, lämpimiä kalsareita, joiden sisäpinta on "raapattu" nukkamaiseksi.

Halpa-Halli-ketjun perustanut Esko Ylinen on aloittanut kauppiasuransa kiertämällä Pentti-veljensä kanssa ovelta ovelle kaupittelemassa muun muassa kolmannen veljeksensä valmistamia kerrastoja ja raappahousuja.

Oletko omistanut raappahousuja?

Oletko ostanut jotain kiertäviltä kauppiailta?



Tavaraluettelo 32: koruja syksyltä 1979

Minkä näistä kuvan koruista valitsisit?

Pitäisitkö sitä itse vai antaisit jollekin? Kenelle?

Kerro, minkälaisista korvakoruista, kaulakoruista, rannekoruista, rintaneuloista, hiuskoruista tai sormuksista sinä pidät.

Kerro, minkälaisista solmioneuloista tai kalvosin-napeista sinä pidät.

Onko sinulla:

Kalevala korua, Camee-korua, meripihkaista ko-
rua, timanttikoruja, puista tai luista korua, kehi-
tysmaassa tehtyä korua, kirpputorilta ostettua ko-
rua, hopeisia tai kultaisia koruja, itse tehtyä ko-
rua, kierrätyskorua kuten vanhoista lusikoista tai
aikakauslehdistä tehtyä korua, kultasepän teke-
mää uniikkia korua, helmikoruja, filigraanikoruja,
muovista tai nahkaista korua, strassikoruja, tuo-
hesta tai oljesta tehtyä korua, askartelumassasta
muovailtua korua, suomalaisesta kivistä tehtyä
korua, lapsenlapsen tai jonkun muun sukulaisen
tekemää korua, nyplättyä tai virkattua korua,
huovutettua tai silkkimaalattua korua, emaliko-
rua, solmioneulaa tai kalvosinnappeja?

Oletko perinyt mitään korua? Keneltä? Milloin?

Kerro siitä

Millaiset korut sopii miehille?

Mitä ajattelet nenärenkaista, napakoruista tai
nilkkakoruista?



Tavaraluettelo 33: olopusit

Tämä kuva on Anttilan katalogista vuodelta 1981.

Mainoksen teksti on monipuolisemmin ostajaa
motivoiva kuin nykyiset iskevät, lyhyet mainos-
tekstit.

Laske, kuinka moneen tarkoitukseen näitä
olopusseja voi käyttää!