

# ON NEIDOLLA PUNAPAULA

<sup>A<sup>7</sup></sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A<sup>7</sup></sup> <sup>D</sup>  
**1. On neidolla punapaula, kun tanssihin käy.**

<sup>A<sup>7</sup></sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A<sup>7</sup></sup> <sup>D</sup>  
**On neidolla punapaula, kun tanssihin käy.**

<sup>A<sup>7</sup></sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
**Käsvartehen kultansa solmii hän sen.**

<sup>A<sup>7</sup>/E</sup> <sup>D</sup> <sup>A<sup>7</sup></sup> <sup>D</sup>  
**Käsvartehen kultansa solmii hän sen.**

**2. Miks niin lujalle sä solmit, oi, armahani?**

**Miks niin lujalle sä solmit, oi, armahani?**

**Vai luuletko, että mä karkajan pois?**

**Vai luuletko, että mä karkajan pois?**

Uusmaalainen kansansävelmä

Paula-sana tarkoittaa – tytön nimen lisäksi – siteenä käytettävää nuoraa tai nauhaa kuten kengänpaulat. Kalastusnuotan tai -verkon ylä- ja alareunassa on paulaksi kutsuttu nuora. Metsästyksessä sanotaan, että viritetään linnuille pauloja. Kuvainnollisesti sanaa käytetään lumoutumisesta: joutua jonkin pauloihin tai kietoa joku pauloihinsa kuten kietoa lemmen pauloihin. Mm. 1930-luvulla tämä piirileikki oli hyvin tuttu 15-24-vuotiaille.