

KERRAN VIEL´

operetista Lintukauppias

E
1. Isotaattoni mun,
F#m
ampui saaliin juoksuhun
H H⁷
mutta illoin tyttöin suu
E A/E E
maistui kun vaan paistoi kuu.
E F^o
Silloin suudella voi,
F#m
satakielen laulu soi.
H⁷ E
Lempiväiset, jälkeen jääneet
F#⁷ H H⁷
vielä laulaa näin:



E
Kerran viel´, kerran viel´, kerran viel´

H⁷ E
laulaa oi, satakiel´.

E C#m
Kerran viel´, kerran viel´, kerran viel´

G#m/D# D#⁷ G# H⁷/F#
niin kuin silloin laakson tiell´.

E
Kerran viel´, kerran viel´, kerran viel´

H⁷ E
laulaa oi, satakiel´.

E F^o
Kerran viel´, kerran viel´, kerran viel´

F#m H⁷ E
Niin kuin silloin laakson tiell´.

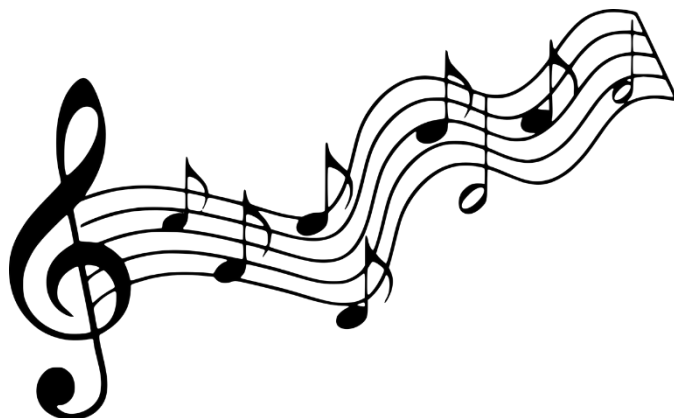


2. Vuodet vieri, hän vaan
yhä muisti nuoruuttaan,
kuin ennen torvet soi,
kuinka saaliin saada voi.
Kauniin neidon silmiin vaan,
jos hän sattui katsomaan,
silloin muistot jälkeen jääneet
vielä lauloi näin:



**Kerran, viel, kerran viel, kerran viel
Laulaa oi, satakiel.
Kerran, viel, kerran viel, kerran viel
niin kuin silloin laakson tiell.
Kerran, viel, kerran viel, kerran viel
Laulaa oi, satakiel.
Kerran, viel, kerran viel, kerran viel
niin kuin silloin laakson tiell.**

Sanat Moritz West (1840 - 1904) & Ludwig Held (1837 -1900)
Sävel Carl Adam Johann Nepomuk Zeller (1842–1898)



Operetti on kevyt näytelmä, jossa on sekä laulettuja että lausuttuja vuorosanoja.
Tämä itävaltalaisen virkamiehen Carl Zellerin säveltämä operetti kantaesitettiin vuonna 1891.
Oikeustieteen tohtori Moritz Nitzelberger sanoitti melkein kaikki laulunsa salanimellä Moritz West.
Zeller ja Nitzelberger olivat hyvät ystävykset ja he aloittivat musiikillisen yhteistyön jo koululaisina.