



ARVIOINTIKORTIT

musiikin, taiteen tai kirjallisuuden arviointiin

1900-luvun alussa kiertokoulun todistuksessa Joutsenossa oli käytössä yli 20 arviovaihtoehtoa, jotka vastasivat numeroita 4+, 4, 4- ... 0+, 0, 0-.
Nämä arviointikortit on koottu niiden pohjalta, hieman muokaten.

Laput ovat alla alkuperäisessä järjestyksessä parhaasta alkaen, mutta ne sopivat käyttöön ilman tarkkoja numeromerkityksiä, vain hauskana kommentoinnin tukena. Numerottomuus varmistaa, ettei synny turhia kiistoja siitä, kuinka paljon **Tyydyttävän hyvä** on parempi kuin **Sangen tyydyttävä**. Jokainen arvioija käyttää lappuja vain oman kommenttinsa tukena - ei absoluuttisena arvosanana. Kortit eivät siten sovi sellaisen listan muodostamiseen, jossa arvostelun kohteet halutaan tarkasti paremmuusjärjestykseen. Kortit ovat vain keskustelun apuväline. Tulosta laput ja mattalaminoi. Leikkaa irti.

Kortit voivat olla levitettynä pöydälle niin, että kaikki näkevät ne. Jokainen valitsee kommentointivuorollaan sen lapun, joka hänen mielestään kuvaa omaa mielipidettä. Kommentoinnin jälkeen lappu palautetaan pöydälle, jotta se on seuraavan käytettävissä. Korteista voi toki valita käyttöön vain muutaman.

Erinomainen
Lähes erinomainen
Sangen hyvä
Hyvä
Melkein hyvä
Tyydyttävän hyvä
Sangen tyydyttävä
Tyydyttävää parempi
Tyydyttävä
Välttävän tyydyttävä
Sangen välttävä
Välttävä
Heikkoa parempi
Heikko
Mitätöntä parempi
Mitätön



Erinomainen

Lähes erinomainen

Sangen hyvä

Hyvä

Melkein hyvä

Tyydyttävän hyvä

Sangen tyydyttävä

Tyydyttävää parempi

Tyydyttävä

Välttävän tyydyttävä

Sangen välttävä

Välttävä

Heikkoa parempi

Heikko

Mitätöntä parempi

Mitätön